

**مصر**  
**والبحر الأحمر**  
**والبحر المتوسط**

**أعلانات : شركة الإعلانات المصرية**  
 القاهرة : ١١٠٩٩  
 الإذاعة : ١١٠٩٩  
**التوزيع : شركة التوزيع المصرية**  
 القاهرة : ١١٠٩٩  
**الطابع : شركة الطباعة المصرية**  
 القاهرة : ١١٠٩٩

١٢  
 سنة  
 قروش



**رئيس مجلس الإدارة**  
**محسن محسن**  
**رئيس التحرير**  
**محفوظ الأنصاري**

**راي التحرير للطبع والنشر**  
**أجهزته**  
 ١١٠٩٩  
 ١١٠٩٩  
 ١١٠٩٩

«AL GOMHOURIA» 2 JANUARY 1987 العدد ١٢٠٥٨ - السنة ٣٤ - ٢٤ من كيهك ١٧٠٣  
 TELEX 92475 TAHRIR - U.N. الجمعة ٢ من جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ - ٢ من يناير «كاثون ثان» ١٩٨٧ م - ٢٤ من كيهك ١٧٠٣

**تفاصيل الرياضة من ١٢**

**مواقيت الصلاة**

فجر شروق ظهر	عصر مغرب عشاء
١١.٠٩ ٦.٥١	٦.٣٠ ٥.٠٧

**الجو معتدل نهارا**

**بارد ليلا**

٢١  
 القاهرة  
 الاسكندرية  
 اسوان  
 الشبراخية  
 ٢  
 كل سنة وانت طيب

**٣ أخبار للموظفين :**

**الانضباط - تسويات قانونية - متوسط المعاش**

طلب الجهاز المركزي للتعبئة والإدارة من جميع الوحدات الإدارية بالدولة سرعة إصدار القواعد التنظيمية المحققة للانضباط الإداري حسب ظروف وطبيعة عملها على أن تحدد الجزاءات التي ترفع على المخالفين .. طلب الجهاز الاسترشاد بالقواعد المطبقة على العاملين به واختيار للمعاش منها ..

كما أصدر مجلس الدولة قوائم جديدة للتسويات الوظيفية أقرت بأحقية العامل في عدم تعديل وضعه القانوني على أي وجه من الوجه بعد ١٩٨٤/٦/٣٠ وفقا لحكم المادة الحادية عشرة من قانون التسويات رقم ٧ لعام ١٩٨٤ .. على أن تجري تسوية قانونية صحيحة وفقا لحكم قانون الإصلاح الوظيفي لتحديد الدرجة والأهمية القانونية التي يحددها مستقبلا عند ترقية للمراتب التالية ..

ولم تحسم الهيئة القومية للتأمينات على المعاش يسوي في غير حالات العجز والوفاء على أساس المتوسط الشهري لاجر المؤمن عليه الذي أدت على أساسه اشتراكات التأمينات خلال السنوات الأخيرة من مدة اشتراكه في التأمين على أن يراعى من تنكس مدة اشتراكه التأمينات بجهات غير خاضعة في تحديد الاجور والترقيات لتطمع توقف صادر بها قانون أو قرار لرئيس الجمهورية .. وبالنسبة لهؤلاء يراعى عدم تجاوز متوسط الاجر الذي يربط على أساسه المعاش ١٤٠ في المائة من متوسط الاجر في السنوات الخمس السابقة ..

**حسين رمزي كاظم**

# ليلة ساخنة في بيروت

## أمل والفلسطينيون تبادلوا القصف رغم هدنة أعياد الميلاد !

### عرفات : ٨٧ عام القضية الفلسطينية

**بيروت - وكالات الأنباء :**

عاشت بيروت اليوم الأول من العام الجديد وليلته تحت هزات واصوات القذائف مما يؤكد أن ميثاقيات حركة أمل الشعبية والفلسطينيين لم يصفا لنداءات الهدنة لإيقاف إطلاق النار في معارك المخيمات في لبنان بينهما مؤقتا من أجل أعياد الميلاد ..

كما أكد عرفات أن سبب القصف هو طبيعة الوضع في لبنان والقانون الذي يحددها وهو أن كل من كان في لبنان في ليلة رأس السنة لا يمكنه الخروج من البلاد .. وقال عرفات إن القصف هو نتيجة لاجتماع الفلسطينيين في لبنان في ليلة رأس السنة .. وقال عرفات إن القصف هو نتيجة لاجتماع الفلسطينيين في لبنان في ليلة رأس السنة .. وقال عرفات إن القصف هو نتيجة لاجتماع الفلسطينيين في لبنان في ليلة رأس السنة ..

**اليوم عيد ميلادهم**

اليوم عيد ميلاد : احمد  
 ابو الفتح حسب التي عضو  
 مجلس الشعب والكثير من  
 مصطفى عضو مجلس الشورى  
 وحسين بكار قائد تشكيل  
 ومحمد احمد نوري مدير عام  
 مكتب وزير العدل والمهندس  
 احمد رفعت بهنية كبرياء  
 الريف والمستهة شوكار وفؤاد  
 عبدالمعالي اخصائي علاج  
 طبيعى وعائده احمد المدرسي  
 نازحه مدرسة ومجدي نواره  
 وكيل اول نايبة الاسكندرية  
 وهالة المنلافي محامية ونجلى  
 شفيق مدير جمعية زراعية  
 بيك مصر فرع المنصورة  
 والمحاسب صلاح الدين امام  
 مبروك وملازم اول شرطة على  
 حنى عباس ومحمد عابدين  
 شحاتة بشركة مقاولات ومحمد  
 شهير مراسل صحفى بطنيا  
 الشيخ ومحمد خليل التبريد  
 وكيل مدرسة المنزلة للتربية  
 وحسن عبدالمعالي ابو الحسن  
 موفى بالنصر للبريد  
 بالسويس وعلى محمد الطوالى  
 بمياط ..

**٢٧ مليون جنيه .. ارباح العاملين بالسلع الاستهلاكية**

كتب - ابراهيم حسين :

تقدر توزيع ٢٦ مليون و ٩٣٣ ألف جنيه .. ارباحا على العاملين في ١٢ شركة تابعة لهيئة السلع الاستهلاكية خلال الاسابيع القادمة .. خلقت هذه الشركات ارباحا قدرها ١٧٥ مليون و ٥٠٩ ألف جنيه .. صرح بذلك سيد المصري رئيس الهيئة ..

وصرح رعت المصطفى نائب رئيس الهيئة بان شركة سيجال خسرت مليوني جنيه .. وتقرر دراسة اوضاع الشركة لدفعها .. لان مؤشرات العمل بها خلقت تقديما ملحوظا خلال الشهور الاخيرة ..

**تبرع بالادوية الزائدة لتوزيعها مجانا**

بدأ ٢٠ يناير القادم فتح باب التبرع بالادوية للمواطنين لإعادة توزيعها على المرضى بالمجان في المناطق الطبية المختلفة بمحافظة القاهرة .. ويشترط في الادوية المتبرع بها صلاحيتها للاستعمال ووضوح البيانات وفي عبواتها الاصلية .. وتعيد مديرية الشؤون الصحية توزيعها على المرضى بلا مقابل ..

وحدد د. حسين سيد حسين مدير الشؤون الصحية بالمحافظة ١٢ صيدلية بالمناطق الطبية لتلقي التبرعات وهي : حلوان وجنوب القاهرة والوايلى ووسط القاهرة وشرق القاهرة وشبرا ومصر الجديدة والقاهرة وعابدين ومصر القديمة ..

**وكان يوسف صبرى ابو طالب**

# انفجارات وخرائق في ليلة رأس السنة

## مصرع ٨٠ في بورترىكو وانفجار قبيلة باسرايل

### رئيس وزراء هولندا يطارد اللصوص وماركوس يصاب باكتئاب

**عواصم العالم - وكالات الأنباء :**

تحدثت حوادث القتل والسرقة والانفجارات في المناسبات الاخيرة في عام ١٩٨٦ .. وسادت الاوضاع في هذه المناسبات احوال

**البحرين**  
 في البحرين قتل ١٣ شخصا مصرعهم واصيب ١٤٠ شخص اخرين بصدمات خطيرة  
 تتنازلت على احتفالات اعياد الميلاد وتصبحت الجراحات القاتلة باصابات مختلفة تراوحت بين بتر الاصابع وفقد زوجان للظنات فضلا عن مقتل العام الجديد ..

**هولندا**  
 وفي هولندا قتل روبرت رئيس وزراء ايرلندا في السنة في مطاردة اللصوص الذين حاولوا سرقة رايون مونترويه زوجة واستطاع باقفل القبض على اثنى عشر شخصه

**البحرين**  
 في البحرين قتل ١٣ شخصا مصرعهم واصيب ١٤٠ شخص اخرين بصدمات خطيرة

**لمواليد اليوم**

الثوب الجديد لا يخفى ثوبا قديمه !  
 ( أنت والنجوم من ٢ )

**أجهزة التدفئة .. لحيوانات الجيزة**

كتب - علام الكوكيل :

تأثرا بما يواجهه قيرد .. وقال د. محمد عامر وكيل الحدائق ان بقية حيوانات حديقة لم تتأثر بهذه الموجة التي تسبب حياة بعضا ..

**هزيمة ليبيا في معركة بشمال تشاد**

باريس - وكالات الأنباء :

اعتلت سفارة تشاد في باريس ان القوات التشادية هزمت هزيمة ساحقة بالقوات الليبية خلال هجوم مضاد شنته بشمال البلاد ..

قالت ان خمسين ليبيا على الأقل قتلوا الليلة قبل الماضية وان أربعة عشر اخرين اسروا في موقع (زوار) الامامي في الجزء الشمالي الغربي عند جبال تيمس ..

ولم تعلن السفارة ما اذا كانت القوات التشادية التي تغت الهجوم حكومية او من المتمردين ..

**ليسيكو**

١٩٨٧

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

**خصم يومين لـ ٢٣ طبييا وممرضة غابوا عن العمل بعيادات دمياط**

دمياط - المعهد الشيطي :

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط خصم اجر يومين من مرتب عشرين اطباء من بينهم ٨ سيدات و ١٢

**في بداية العام الجديد**

كتب - حسن الشايب :

بسبب كلة كمسي في نهاية ٨٦ لمسي ٦ مواطنين المساعات الاولى من عام ٨٧ في مستشفى الممرضة لعلهم من حالة التسمم !!

المصابون هم : سيد محمد ابو

**المقاومة مستمرة : تفجير قطار اسرايلى**

القدس - وكالات الأنباء :

فجر رجال المقاومة الفلسطينية قطار اسرايلى على خط القدس - تلد مما اسفر عن مصرع واصابة عائل الاصابة الى الخسائر المدنية واخلاق الخط الحديدي ..

كما فجر رجال المقاومة الفلسطينية محطة للتوبيس في (كفر سادة) شمال غرب الضفة الغربية ..

في الوقت نفسه استمرت مقاومة المواطنين العرب بالضفة الغربية المحتلة لسلطات الاحتلال وضعت مدينة القدس المحتلة اشرايا للتحرير في اول ايام العام الجديد ..

**ليسيكو**

١٩٨٧

١٠٠٠٠ برنامج حصاد ٨٦ اخراج هلى حمدي ..

٩٢٣ الفيلم الاجنبى سباركوس بطولة كيرك دوجلاس ..

التفاصيل لكافة البرامج التلفزيونية من ٨

**الوحدة الصحية جطلت دهنه ونموذجية**

● هدية المواطن ابراهيم سالم لقرية دهنه بعد الممرضة الاحداثى وحدة صحية متكاملة سلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالقاهرة كي تدها بالاطباء والاختصاصيين تمارس عملها في خدمة صحة القرية والقرى المجاورة .. تكلفت الوحدة ١٥٥ ألف جنيه تمهلا الحاج ابراهيم كاملة

**تشاهد اليوم في التلفزيون**

القناة الاولى : ١٠٠٠ برنامج حصاد ٨٦ اخراج هلى حمدي ..

القناة الثانية : ٩٢٣ الفيلم الاجنبى سباركوس بطولة كيرك دوجلاس ..

التفاصيل لكافة البرامج التلفزيونية من ٨

**طومسون**

محلات غسالات الملابس  
 العمل التوماتيك  
 الرومية الصغرى من فرنسا  
 ١٤ برنامج - ٥ كجم  
 ستانستيل  
 طومسون يعرفها الجميع  
 الآن  
 لدى  
 لاجلجاء والتوزيع  
 ١١٣٢ ممرضة بالاسكندرية  
 ٧١ ١١٧٧

**لانيوسى ZANUSSI**

الثلاجة الاولى باسكندرية  
 الآن باليدى المصرية  
 Top Quality  
 تتميز بنظام زيايت التجميد  
 انوماتيكيا في التجميد  
 تخرج من الفاضل العام والخاص  
 ٥٠ %  
 بقل من التبريد

**ملذات من البحر**



## شرق وغرب

بعد فشل الهجوم الإيراني الأخير:

### الخيار العسكري .. أثبت فشله

### الإيرانيون يرددون: عام الحسم «فارسي»!!

### المسئولية صعبة امام قادة الدول الاسلامية بالكويت

● اعان الفريق عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي ان التعاون المصري العسكري مازال قائما وان العراق يحصل على الحد والاسلحة من الاشقاء في مصر في حدود حاجته وقال ان ذلك يشكل جزءا كبيرا في حجم احتياطات العراق.



رسالة بغداد  
من محمد اسماعيل

● ووصف عدنان خير الله هذا التعاون بأنه موقف بالمقارنة مع ما تقوم به ليبيا وسوريا من مساعدة ايران وتزويدها بالسلح وخصاصة الصواريخ التي حصلت عليها ايران من ليبيا لضرب بغداد.

● وعلم متدبر «الجمهورية» ان ما اذا الهجوم الإيراني في بغداد ان هناك توقعات من هجوم إيراني جديد في محاولة للتكامل من التراجع والانتصار العراقي المسلح الذي حققه جنود البعثيين الثالث والسبع في معركة (كربلاء - ٤) .

● لكن .. لماذا الهجوم الإيراني في بغداد ان هناك توقعات من هجوم إيراني جديد في محاولة للتكامل من التراجع والانتصار العراقي المسلح الذي حققه جنود البعثيين الثالث والسبع في معركة (كربلاء - ٤) .

● في بغداد ان هناك توقعات من هجوم إيراني جديد في محاولة للتكامل من التراجع والانتصار العراقي المسلح الذي حققه جنود البعثيين الثالث والسبع في معركة (كربلاء - ٤) .



اللقاء العراقي ترعى ابيها بهجة بالنصر

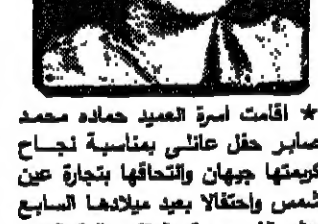
### توقعات عن هجوم إيراني جديد قبل مارس

● الفلوة .. كان مراده خاسرة .. فالتعاونها مع اسرائيل السري والمعلن افادها في حوثها الأخير ولاصالحها على السلاح الإيراني مقابل الاخراج عن نهر من الرهائن الأمريكيين جاء لها بالنصر .. وخربت ايران مهزومة ويصغر كبرها جدا وابس مقلها فيها من اعلام العراق كما يرى البعض .

● وكانت ايران .. تتهافت بجانب احتلال البصرة عسكريا .. ان تخطى من تسيطرها فقلنا واعلنا لهؤلاء الكاذبة الذين سيخسرون في ٢٦ يناير الحالي في الكويت في شكل قبة اسلامية ليتخذوا قرارا بشأن الحرب العراقية الإيرانية التي ملكت عليها الساع .

### المجته

رويدا حسن تشأت  
الكتور حسن تشأت وجره منبهة عبد المال بينك الاستمرار العريسي وشكران للكتور محمد عوداه اسناد النساء والولادة واسرة مستشلى الصفا على عتقهم ليلولولة رويدا حسن تشأت



شكر وتقدير

الكتور عاتق اسماعيل الخصاصي للباطنة بالوقاي يتقدم له شاكرا وساجدا ويشكر الككتور جلال عبد العظيم جراح العظام واسرة المستشلى كلوبيا

شكر وتقدير  
السيد اللواء عدنان خير الله على ما قام به من اجراءات عاجلة في شأنه لاجل عتقهم ليلولولة رويدا حسن تشأت

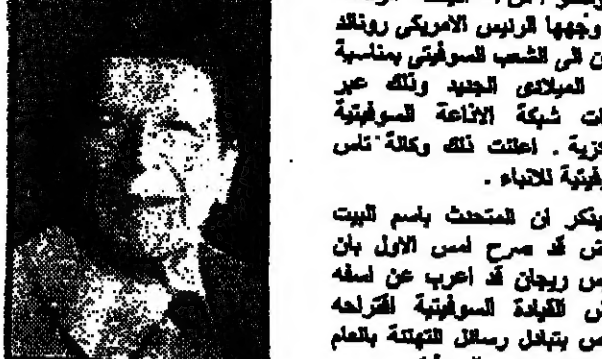
تتهنته بالعام الجديد  
لكتور عيد المنعم خزيك  
بهني ابناء شمال وشرق القاهرة للامام الجديد راجيا للجميع موفور نصحة والسعادة .

### خطوبة سعيدة



تم محمد الله خطوبة الامة على كامل عبد الحليم بكالوريوس اعلام كريمة المهندس كامل عبد الحليم بهيئة المجتمعات الصحراوية في المنعش مسري لعدد سليلان لك مبروك للعروسين حسن حجاج وزوجته

## ريجان يهتزم



الشعب السوفيتي

موسكو ١٨ - اعلنت الرسالة التي وجهها الرئيس الأمريكي ريجان الى الشعب السوفيتي بمناسبة العلم الملائم الجديد وذلك عبر موجات شبكة الاذاعة السوفيتية المركزية . اعلمت تلك وكالة تاس السوفيتية للانباء .

ويذكر ان المتحدث باسم البيت الابيض قد صرح لاسر الاول بان الرئيس ريجان قد اصرح عن اسفه لرفض القيادة السوفيتية لقرائه الخاص بتبادل رسائل التهنئة بالعلم الجديد مع الزعيم السوفيتي

### ليونة ساخنة - بقية ص ١

والى بيروت . صرح المتحدث السوفيتي لوكالة رويتر للانباء بان لينة ميلا العام الجديد كانت لينة ساخنة في مخني شاتلا ورج لبرلن للجنين الفلسطينيين جونس بيروت .

واضاف المتحدث ان الفلسطينيين وممثليهم امل تبالا لصف ما اسر عن وقوع خصال فلحة ولحق للثلاثين بلبلة راس السنة بطلان التيران في السماء في لمان متفرقة لبلها بالعام الجديد . ورجع اسباب حرب المصفيات والارمة الاقتصادية لفاضة التي تمر بها لبنان الان كثيرا من سكان بيروت فقوا لانبهم في الملاهي ليلية التي تفتت مفتحة حتى الساعات الاولى من الصباح .

### تأجيل رشوة - بقية ص ١

في جلسة اس لمكة امن الدولة العليا برئاسة المستشار محمد شوقي محمود اعلمت ليلية ضم ترعة السجلات من التفتين الاجانبية والاشاقية الى اوراق الدخول .

قال الشاهد الاول السيد فاروق حافظ مدير ادارة مكافحة الاشرار بالمال العام ان شريط التسجيل الخاص بملك عبد السيد سعد يمكن مساعه على جهاز ادارة مكافحة بوسطة ساعلة خاصة لتلاي صلية لفضلي الصوت .

كلفت المحكمة الشاهد بالحضار الساعات وتم سماع الشريط واعترض الدفاع بان استمال جهاز لاسمع الى طريق وضع ساعلة الى الآن ليس وسيلة استتباب لدل .

### انفجارات وحرائق - بقية ص ١

بمساعدة مصطلح الترام .

والى بورنيكو لقي ٨٠ شخصا مصرعهم واصيب مائة اخرون في حريق فلق ديون بلزا الذي يشتم ٤٥٠ غرفة وتجمع فيه الاف لثاء لاحتلات العام الجديد ولم تستبعد السلطات شبة الحريق قصد ورام لحدث .

والى تل ابيب تلبرت قنبلة يدوية في محطة الترامين بالقرب من مدينة كاس سابا وبما يسفر لالحات عن وقوع اصابات .

والى هوانى امضى الرئيس اللبناني ماركون اول ليلة راس سنة له بعد عزله في حالة ككتاب كاس مرص بلك لاجل الاصابات لاحتلة . حيث قضاه وزوجه بلسي بالغ في المنفى وصفا لوليات لمتحدة بها كحدثه عتسا تركه بلكه .

والى روما كلفت ليطاليا كتابها لثلاثين بوبركارا التي مات خلال اخطالات راس السنة عن ٧٣ عام . كما قضي طاقما زودين صيد ليطاليين اسرا ليلة راس السنة في الضلالة الاجبرية لادوية البنية لاحتوزكها في جنوب الاريونكي وتم لكرامها الى مواء قتلوا في تحقيق مطول .

### الجو اليوم في مصر والعالم

اليوم في مصر والعالم	
٢٧	مسقط
٣٠	مكة
٣١	جدة
١٥	بغداد
١١	عمان
١٧	القدس البيضاء
عواصم العالم	
٢٧	ثوبوروك
٤-	موسكو
١٠	بون
١١	تلن
١١	باريس
١٦	روما
١٦	اثينا
العواصم العربية	
٢٧	عمان
٣٠	عمان











# هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتاؤنم بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

## كلمة حب

• كنت تقول الشيوعية ترعم دائما أنها خالية من جرائم المخدرات .. وكان مساعدنا على تلك أنها مجتمعات مغلقة .. لا تشتر الحظوظ ولا تقاها .. ولها مجتمعات بوابية .. من الصعب على تجار المخدرات أن ينفذوا فيها .. وكنت هذه الدول الشيوعية تكتم المنتج الراسمي بالتشاور والمخدرات والاتجار .. وكنت المجتمعات الرأسمالية تطرح نفسها .. لان الصحافة حرة .. والمواطن حر .. ولجهزة الاعلام تنشر الجريمة وتتوسع في نشرها .. وكان يمكن للقاريء العادي ان يتصور ان المجتمعات الرأسمالية كلها مخدرات وفحشا .. وان المجتمعات الشيوعية من المجتمعات الخالصة ..

• وظهرت الحقيقة أخيرا .. لان الكتب ليس له أرجل يخفي عليها .. ولا بد ان تظهر الحقيقة ذات يوم .. وتظهر ان الاتحاد السوفيتي دولة استعمارية مثل الآخرين تماما .. ولها تقوى الفخاستر بقوات مسلحة تزيد عن ١٠٠ ألف .. مزودة بكل الأسلحة المرمية دوليا .. وان جنودها يواجهون مقاومة واسعة .. أثرت في محتوياتهم .. فأقبلوا على المخدرات .. وهربوا للاتحاد السوفيتي .. واضطر للتفويضين السوفيتي ان يعلن عن حملة لمقاومة المخدرات .. بعد ان انتشرت بين الشباب في الاتحاد السوفيتي .. والشباب هناك مطعون بريدان ان يهرب من مشاكل الشيوعية بين لجان الماريشول وحقن الماكسون فور ..

• بل الاخطر من ذلك ان مرض الإيدز انتشر في الاتحاد السوفيتي .. وظهر من التقارير الطبية انه ظهر هناك من ٢٠٠ سنة .. وان اول ضحية للمرض كانت فتاة عمرها ١٤ سنة أصابها الإيدز عام ١٩٧٥ .. وان العالم السوفيتي .. يفكر زاباروف في ذلك انه كذلك .. واقله اكثر من مرة .. ويعرف ان هذا المرض ينتشر في الدول المتخلفة جدا مثل بعض دول افريقيا .. ولا يستطيع جدا مثل امريكا .. وان الاتحاد السوفيتي ان يزعم انه دولة متقدمة جدا مثل امريكا .. ولكن المؤكد انه ادعى دول تصدير الإيدز في العالم .. خصوصا وان الاقلام الشيوعية تصارب الابواب والاختلاف .. وتدعو للاحتلال ومن زار الدول الشيوعية يعرف مدى انتشار الاحراق والاحتلال هناك ..

• ماذا بقي للدول الشيوعية بعد ان انتشرت فيها المخدرات وامراض الفحش والاحراق .. الى جانب الجرائم التي يفتن بها المنتج الاتركسي .. من السرقة والاختلاس والافهام .. لان المال العام بلا صاحب .. يدعو كل المشردين عليه الى الرشوة والاختلاس والافهام .. فلا يوجد من يحاسب هؤلاء جميعا .. ويحاول الاتحاد السوفيتي معاقبة الرشوة بالاعدام .. ولكن بلا فائدة .. لان الاتركسية تشع بذور الجريمة في نفس لحظة تطبيقها ..

• محمد الحيوان



تلك الصور القبيحة للصحنى المصري !

## تلك الصور القبيحة للصحنى المصري !

في المسلسل التلفزيوني الذي عرض اخيرا وشهدته التان في معظم بيوتنا باسم «القاهرة ٨٠» قدم المؤلف صورة لصحنى شاب وصولي لرج منافع انتهازى باع

وفي نفس المسلسل صورة اخرى قبيحة لصحنى آخر هو رئيس تحرير احدى الصحف .. انه هو الآخر نموذج سيء لرؤساء التحرير الذين يؤثرون المناقنين الذين يتلقونهم بالبيع والكتب والذين يطالبونهم بالبيع فيكونونهم ويغفون عليهم ويمحونهم مالا يستحقون من ميزات مادية ومخوية واندية بل ويجعلونهم في مراكز لا يستحقونها وليسوا جديرين بها ..

وفي الصحافة كما في المحاماة وغيرها من المهن من يسيلون الى مهتهم وسلوكهم وتصرفاتهم نحن لا نستبعد ان يكون هناك في عهد من العهود منسب الى مهنة الصحافة في من الصلوات واليوب التي صورها مؤلف مسلسل «القاهرة ٨٠» وقدمها لنا في شخصية الصحفي الذي يؤثرون المناقنين المراهقين على العاملين المجدين الموهوبين الشرفاء المعترين بالكرامة ..

وفي حين دار بيني وبين احد كبار الزملاء استعرضنا هذه المشكلة بحثا عن علما وسببا قال لي الزميل اننا لم نجد لنا نحن السبب ونحن اسمه بكافحه وعرقه وبمه وسينين عره لم ينج واحد من هؤلاء من تهمه ان تهم نسبت اليه .. واخذ الزميل يستعرض اسماء كثيرة لمصطفين مرموقين ويستعرض ما كتب عنهم وما نسب اليهم هذا او ذاك فاذ الحصة انه لم ينج احد من الاتهام باقتطع التهم ..

لا اعترض وان اعترض على تصوير شخصية صحنى منحرف في رواية او روايات او تمثيلية من التمثيلات او مسلسلات من المسلسلات

## لكي تسقيم الديمقراطية

إذا كانت الآراء .. تكاد تجمع على وجوب تعديل قانون الانتخاب بالقائمة النسبية او المظلة وإذا كان الحكم ذاته قد أدرك ان قانون الانتخاب الحالي يقصر الترشح على اعضاء الاحزاب القائمة ممن ترشحهم هذه الاحزاب قد استبعد تماما كثيرا من الشعب لا يتاح لهذه الاحزاب القائمة ولا يرى فيها وعاء يحوي آراء وحيل أفكار يكره ويكره في مجال الرأي والرأي الآخر على لواء الرأي العلمي السليم في مشاكل هذا الوطن ..

لذا كان الحزب الحاكم ذاته والذي كان وراء قانون الانتخاب الحالي قد أدرك ذلك وتبين له أيضا ان الممارسة الديمقراطية من خلال نظام الانتخاب بالقائمة قد غلب عليها طابع كيد من الكاذبين على إيمان الرأي وعدد غير قليل من المصلحين في الحقل السياسي لا يرى حتى اليوم ان الاحزاب القائمة بصورتها الحالية تستوعب لخدمة السياسي وتفتح على افرام خالصة لهذا المظلة ولا ينبغي لهذا التعديل ان يحد من حرية الترشح في المجال الى ان نظام الانتخاب الفردي ..

لذلك لا ينبغي ان يكون مجرد تعديل لنظام الانتخاب بالقائمة النسبية او المظلة وإنما ينبغي لهذا التعديل ان يحد من حرية الترشح في المجال الى ان نظام الانتخاب الفردي ..

فان البركان جميعا ذلك كان إزماء علينا ان نعود الى نظام الانتخاب الفردي ونعود الى هذا النظام في تعديل الذي يجب ان يكون غير لا يدع وفي رأينا ان يكون ترشيحا لا يجر من عيوب نظام الانتخاب الحالي ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..

والتي تكون منصفين وغير منصفين ..



## صواريخ

مبارك الخير ... عام جديد .. نستفتح ! وعلى الشرفاء من مصطفية الهجمة الشعبية نترك الاصلين والادب على مصر لتفكر والامتداد والفرقة ... فلماذا كان هذا التصاد الرقعي للاخوان في مختلف الدول والشعوب يمر في دورته الالهية الثانية ، فهو لمصر يسجل الالهية العاشرة ! ولا تترك عزيزي ياما لم ولدت معنا لو قبلنا او بعدنا وسجلت ايضا عرافة الموت - فالله هو من بقي راسخا منها لم يتبدد ... من واصل العمر المتدني لم يتشتت او يفتت ... من قطع مشوار الزمان كاملا سنة بعد سنة وجهد بعد جهد وقرن بعد قرن وثق بعد ثق ... مواجها عصف الدهور وماطاحت منها ! تغزوات الهوك ومهما امتعت ! قلت مصر في مصر ... ذات الجبين الاسمر والعيون الصليبية والجمال الهجمة وجانبية انتماء الشعبين ! هكذا يا اولاد الخيال ويا اولاد الدم نترك الاصلين والادب على عام جديد ... نطل على نيلنا الجاري ونطمئن ! نرفع ثراصا على هرمنا نحترق ونعز ! نملأ العين على منتهى موبلينا ونحتضن ... نشكر على منة وادنا الجيب نشكر على واهل الحجم من متراس صناديق المعلقة ! عن قفك فلك بأرغول كسي عن تشو والتشوان والفرقن الهيمان في اصك وفلك ومينك ! وعزيزي امم نترنم اول كتابة في استقنا عام جديد ! نفتح تنولاب على ارضية قسي قيادتهم ك ؟ اصارحك مع حق عمر الانبي واصطفي قفك ارجح الدولاب ونسرح بمختلف الاشكال والانواع ... فلهي الساطع والنظائر والازدحام والتقدم حتى لقلك الابد ! كما فيه ايضا التضاحد المنشط المتحليل وراكب الجباب والمراجيح ... وايضا فيه المطبوع والمطبع والمكثف والواهم والناشر والراوى الحالى والهاشمي والتشويخ والاحتواء والحدوة ! كسي وماخاض وابرى على طول نصف قرن ... ابدأ لم يرضخ لمستعمل او سلطان ... ابدأ لم ينجس لنفسه الثياب الا من صنع مصر ... من القطن او الشموع او الكتان او النجد او السوف وكل ما يبيع من زراعة البستان ... والنظر له دائما ومهما اخلف الذي هو قنطرة اشعها مما يلهث ويتشبث وراء التطوير الوطنى والتجديد الوطنى والعتبة ايضا والعترة والكبرياء ... احسن له دائما ومهما يرضى الرزاد ان لا تقع عليه بقع المجاملة والتشليخ والتفافية والاستنزافية والامامية ! عزى وعزى ! وباريكما في اسبوع الاستفتاح هذا او ما قد يزيد - ان نأخذ لحظة الانوار من كل الانوار ... والذى هو "قم سين وجيم بصراحة ... نعم اسبوع سين وجيم بصراحة ... نطلق فيه السراح ما نختار او نخرج او نكتب او نكتب ... في اي شيء !! في كل شيء !! حتى لو استغلنا نذرة السؤال المتدايع العلوب مما لقيناه مرعا عاليا على منابر عام ٨٦ - وتروى لمانا لانتملل الحجاب للرجال ايضا اتفاقا لشر القتل بين النساء !! و ... كل بنابر والقراء يبين ا ابراهيم الورداني

## مشكلة غربية فى مطروح جهاز الساحل الشمالى يرفض التوقف عن البناء فوق الاثار القديمة القرى السياحية تقام على انقاض المدن الاثرية

خلاف جاد في وجهات النظر بين جهاز التصوير الخاص بالساحل الشمالى الغربى ومنطقة آثار مطروح يحتاج الى تخطيط سريع لاثار المحافظة التى تعتبر متحفا طبيعيا للآثار .. ايضا مطلوب تكليف الاهتمام بالاكشفاات الاثرية التى توجع قسط الى الصعيد حيث ان محافظة مطروح لا تقتصر شهرتها على رملها الذهبية او مقابر القدمين بل هي مسرح كبير للاحداث على مدى التاريخ .. سواء في العصر الفرعونى او الرومانى او القبطى او العربى تيج وشحات من الابدية التى تحت بل ان منطقة مثل ابو مينا جنوب برج العرب تيج وشحات من الابدية التى تحت من الرخام .. وتعتبر من المزارات السياحية ذات الشهرة العالمية والمحلية .. ولا يوجد موطئ قدم لقم فيها ايام الاجازات

### ٧٠ ألف جنيه اعتمادات الاكتشافات الاثرية ومتحف الآثار لم يقم بعد

تحقيق : محمود صادق

فرعونية من العصر البطلمى ومنات العنصرية من عصر الزينون جميع عناصرها ماذا تفعل الشرطة ؟ وعن دور الشرطة في حماية الآثار يقول رائد رضا مفتاح رئيس مباحث السياحة والآثار ان دوره يقتصر على تحرير المحاضر الادارية للمخالفين وتوثيق التظلمات تحريك الدعوى الجنائية ولكن لا تستطيع منع احد من اقامة مبان او مرافق على ارض اثرية .. فى تلك القرية السياحية مارينا .. تضم ميناء وارصفة ومخازن ومبان سكنية ومعابد تلتصق اجزاؤها من اعمدة تيجان ومدينة الموتى التى تنتشر فيها المقابر ذات الازهارات الممرجة الصغيرة تحت مظلة مزارات اركانها الاربعة موجودة ..

المشكلة فى العمل بتوقف فى القرية حتى تصون لهذه الآثار اقيمتا مدينة يونانية قديمة بمنطقة القدمين المشروع السياحى قتلوا بموتون وكان الاس لا يعضيهم .. واستلمت محادهم .. ونحن ننفذ قرارات النيابة والاحكام القضائية علوة على ان القسم يأتى من قلة العاملين به والذين يستطيعون مواجهة المشاكل بالمنطقة ..

من جهة اخرى تفتى منطقة آثار مطروح من عدم دعمها بالعدد الكافى من الفنيين والادريين ويبلغ عدد العاملين خمسة اشخاص منهم المدير العام .. يضاف الى ذلك مفتشان واخر بمدينة احمام يواجه هناك مشاكل الحفريات مفردة .. اما بالى العاملين فهم من المصلحة الموسية ولا يوجد من ابناء المحافظة من يرغب الامتحان باقسام الآثار للعمل بذلك في مطروح .. بالإضافة الى ان الاعتمادات المالية للحمامى مفتش آثار برج العرب .. اذا توجهنا جديا نجد مشروع استصلاح الاراضى الذى يفتح للتلال الاربعة وقيل ان لنقصها وتقليم تقريبا حولها حتى لا يصبحت ما ظهر في مشروع سكر البجر حيث كشفت الحفريات عن احد المنازل ذات الطابقين .. وهي منازل ثامر اعلمون عليها في الوجه البحرى عموما كما كشفت الحفريات عن وجود معاصر الزينون وعدد من الكتلتين التاريخية الصغيرة ..

وفي منطقة سيوة حيث تنتشر الآثار فى كل العصور كشفت بعثة جامعة بنسلفانيا آثارا من العصر الحجري ذات قيمة هامة وكذلك معابد ومقابر



يسرى الشافى



د. احمد قبرى

ان يأتى الى منطقة القدمين سنويا آلاف الزوار لمشاهدة مقابر شهداء الحرب العالمية ولا يحدون فندقا ملامسا للاقامة فيه ولا يدري لماذا لا تحل هذه المشكلة بالقامة فندق قطاع خاص على مستوى لائق يجذب السياح لكافة المنطقة التى كانت مسرحا لتهاوية الحرب العالمية الثانية .. وكذلك قسم النزاع الحالى بين هيئة تصوير الساحل الشمالى ومديرية آثار مطروح ..

### قواعد تكليف الأطباء ابلاغها للمحافظات

أبلغت وزارة الصحة القواعد الجيدة لتكليف الأطباء لمحوريات الشؤون الصحية بالمحافظات .. أعدت الوزارة نمطاً للاحكام يربط من الأطباء بإدارة التكليف ببيان عام الوزارة .. صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الصحة ..

### الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين ١٦ يناير

دعا مجلس نقابة الصحفيين الزملاء اعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين للاجتماع العادى للجمعية العمومية في الساعة العاشرة من صباح ١٦ يناير الحالى وهي الجمعية التى لم يتكفل انعقادها دعوتها في ٧ و ٢١ مارس الماضي .. ويتضمن جدول الاعمال الموافقة على مشروع اجراء الجمعية العمومية المالية ومناقشة تقرير مجلس النقابة والتصديق على الميزانية والحساب الختامى للنقابة من سنة ١٩٨٥ والتصديق على مشروع ميزانية النقابة من السنة القادمة وما يستجد من افعال ..

السياحة والآثار وفى الواقع فإن القضية الاساسية فى مطروح لابد ان تعتمد على جاذبية هما السياحة والآثار .. فالمحافظة تعتبر من المحافظات السياحية من نظرات الاول بشلوكتها الساحرة وجوها الممتعة ومالها التسعة البيضاء ويمكن تحويل هذه المناطق ، لا كبر نسبة جلب علمية في حوض البحر الابيض المتوسط وبالتالى زيادة الدخل القومى عن طريق السياحة بعد اضافة عنصر سياحة الآثار التى توجد بكثرة في المنطقة وعمل العداية اللازمة عن طريق مكتب مصر للسياحة المنتشرة في العالم والتى نست فيما يبدو ان مطروح ليست العيون او سبى عبد الرحمن فقط .. وكذلك الاتفاق مع الشركات السياحية العالمية على تسويق تلك المنطقة وضعتها في برامجها السياحية وقيام الافواج السياحية بزيارتها ومجود السائح الاجنبى المتعة الترويجية بجانب الترفق امام الطائر والآثار القديمة ..

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

## قبل بحرى

### مؤتمر الثروة المائية ببورسعيد : ١٠ كيلو سمك للفرد .. سنويا

بورسعيد - السيد المصرى : أعلن المؤتمر العام الثانى للثروة المائية الذى عقد في بورسعيد انه يمكن الارياح بنصيب الفرد في مصر من الاسماك الى عشرة كيلو جرامات سنويا بدلا من ٤ كيلو جرامات ، واكد انه يمكن تحقيق اهداف تنمية للثروة السمكية ومضاعفة انتاجيتها وصولا الى اكتفاء الناس وتزويد متلاب طبخا لزيادة السكان واحتياجاتهم ..

جاء ذلك في توصيات المؤتمر الذى شهدته ثلاثة محافظات هم : محمد امين ميتسوى محافظ الشرقية ، والدكتور احمد جويلى محافظ دمياط ، وسامى خضير محافظ بورسعيد ومشتون عن ١٢ محافظة اخرى بالإضافة الى خبراء معهد علوم البحار واكاديمية البحث العلمى ومجموعة من اساتذة الجامعات المصرية ..

وطالب المؤتمر على ضرورة تطوير مختلف محطات الصرف الصحى قبل قناتها في البحيرات وتمت توثق البحار بواسطة السفن الاجنبية

وعزم توفير البحيرات على حساب الثروة المائية ..

توصيات المؤتمر واعان محمد عبد القادر المفتاح رئيس المجلس الشعبى لمحافظة في اللجنة التنفيذية بصفته الداعي للمؤتمر توصيات المؤتمر ومن اهمها :

قيام معهد علوم البحار والاجرة العلمية باجراء مسح شامل للبحرين الابيض والاحمر لحصر وتحديد مناطق الصيد بها والتركيز عليها .. والعمل على اكتشاف امكان جديدة

بمعرفة شركات البترول وبعض الوحدات البحرية .. قيام المعهد القومى لعلوم البحار والمصايد باعداد مسح شامل لشعب الإنشج على ساحل البحر المتوسط من حدود مصر الغربية الى حدودها الشرقية وتحديد مناطق إنتاج حتى يمكن استغلالها اقتصاديا ..

تجديد تشاء مجتمعات جديدة للصيادين على امتداد الشاطيء من الاسكندرية حتى السلوم وعلى امتداد الشاطيء خليج السويس .. واقتناء مولى صيد جديدة حتى يمكن استقلال هذه السمكات استغلالا كاملا .. ضرورة التوقف قورا عن سياسة تجفيف البحيرات لتفكيك مشروعات ترويض الاقلى باستصلاح اراضى جديدة على حساب البحيرات ..

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول

الامر يتطلب قيام المسؤولين بدراسة كيفية الحفاظ على الآثار المصرية بمطروح والاهتمام بها واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للهيؤس بالمنطقة سياحيا وتمييزها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال لمن غير المقول











فيديو

صلاح درويش

عام الانفراج

توقع ونحن في بداية أيام العام الجديد ٨٧، أن تتفاجأ أزمة الفيديو.. وأن يستمر حريق الفيديو المسمى مكنة.. ويأتي فيه مشاهد من مختلف الثقافات بعد أن ارتفع مستوى الإنتاج، ويكون له هذا وأشياء مبالغ من خلاله بين الممثلين والفنانين.. وأن يولد الممثلون قصارى جهدهم لحد من استيراد الأفلام الهندية والأجنبية صوما حتى لا تزعج الفيلم المصري من حيث التفاضل سعر بيعها أو إيجارها للممثلين عن سعر حريق الفيلم المصري حتى بعد رفع سقفها الفني.

توقع أيضا أن يتم التفاوض بين منتجي شركات الفيديو.. ومنتجي الأفلام بحيث يصبح ثمن استقلال الفيلم فيديو كما كان من قبل مودرا رئيسيا في إيرادات الأفلام.. وعادة الأفلام تقوم إلى مكتبها الجماهيرية بين مشاهدي الفيديو.

واعتاد أن اتجاه شركات الفيديو للتعاقد في مسرحيات الأفلام.. سيزداد خلال العام الجديد بعد تزايد وجهة نظر شركات الفيديو بخصوص نوعية المسرحيات التي تقدم وتستقبل فيديو من إنتاج فرق هيئة المسرح لتكون على قدم وساق في المنافسة مع مسرحيات فرق الإنتاج الخاص المسرحية..

وفي مجال المنوعات.. من المتوقع أن تظهر في أسواق القاهرة الشرطة المنوعات صورية جديدة تضم الأغاني والاستعراضات تقوم بإنتاجها بعض شركات إنتاج الفيديو لصاحبها دون عرضها في التلفزيون أو المحطات العامة..

وقد تطرح هذه الشرطة شركات إنتاج فيديو عربية غير مصرية وأن كانت غالبية أفلام هذه الشرطة لمطربين ومطربات وأدق استعراضية غنائية صورية.

وأخيرا.. تتوقع الفنانين مجال الفيديو انطلاقة وتوزيعات صا ككوبه وتحملوه في العام الماضي.. وأصبح ما يطلق عليه هو عام الأفلام.

صلاح درويش

الفديو .. وامنيو اتهم في ٨٧

نعمة حمدي : مكتب للرقابة على شرائط الفيديو بالمطمار

شريط عن

فريدة سيف النصر : شريط عن

عادل امام

نعمة حمدي مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية :..

المنعني الأولى للفيديو في بداية العام الجديد أن يصدر قانون جديد ينظم سوق الفيديو ويحصل نوع من الانضباط والانظام من قبل شركات الإنتاج والتوزيع بخصوص صلية تسويق الاشرطة وبالإضافة إلى إعادة النظر في التشريعات التي للفيديو تمنى أن يشهد بداية ٨٧ افتتاح مكتب الجديد للشرطة المصنفات الفنية بمطمار القاهرة حتى يسهل الانضباط للشرطة.. وتطلب من الدولة التفرغ إلى رقابة المصنفات بعين الرضا.

● برأيتي عبد الحليم :..

المنعني في بداية هذا العام أن يتناول إنتاج الفيديو موضوعات تهم الناس من وجهة نظر شخصية أو فنية..

● نور الشريف :..

المنعني مع بداية العام صدور قانون جرم نسخ شريط الفيلم مما يؤدي إلى رفع سعر الشريط وفي نفس الوقت تشتر شركات إنتاج الفيديو بالامان حتى تجاز السينما المصرية أزماتها الحالية.

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..

● معالي زايد :..

المنعني صدور قانون يمنع تداول شريط الفيديو للتسويق في أي واحد مع السينما لأن يجب تسويقه بعد أربعة شهور من إنتاجه دون العرض على الأقل.. حتى تعود السينما هيبتها.

● نور الشريف :..

المنعني للفيديو في العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الاخر الذي سيقام في حماية شريط الفيديو والتفرغ من قدر ومسوى صناعة السينما في مصر.

● أمال ربحي :..

المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..

● معالي زايد :..

المنعني صدور قانون يمنع تداول شريط الفيديو للتسويق في أي واحد مع السينما لأن يجب تسويقه بعد أربعة شهور من إنتاجه دون العرض على الأقل.. حتى تعود السينما هيبتها.

● نور الشريف :..

المنعني للفيديو في العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الاخر الذي سيقام في حماية شريط الفيديو والتفرغ من قدر ومسوى صناعة السينما في مصر.

● أمال ربحي :..

المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..



أصبح جهاز الفيديو.. القاسم المشترك في معظم منازلنا.. سلبات.. استطلعتنا طوال العام الماضي في صحنه الفيديو بعض النكات التي يمكن من خلالها أن نصل إلى نتائج مثيره رغب.. هذا لتطبيق مع قانوننا والممثلين عن رقابة الفيديو حول ارتكابهم وأمنياتهم حول هذا الجهاز.. الخطير..

معالي زايد :

تسويق شريط

الفيديو بعد

٤ شهور

من عرضه

سينمائيا

● معالي زايد :..

المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..

● معالي زايد :..

المنعني صدور قانون يمنع تداول شريط الفيديو للتسويق في أي واحد مع السينما لأن يجب تسويقه بعد أربعة شهور من إنتاجه دون العرض على الأقل.. حتى تعود السينما هيبتها.

● نور الشريف :..

المنعني للفيديو في العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الاخر الذي سيقام في حماية شريط الفيديو والتفرغ من قدر ومسوى صناعة السينما في مصر.

● أمال ربحي :..

المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..

● معالي زايد :..

المنعني صدور قانون يمنع تداول شريط الفيديو للتسويق في أي واحد مع السينما لأن يجب تسويقه بعد أربعة شهور من إنتاجه دون العرض على الأقل.. حتى تعود السينما هيبتها.

● نور الشريف :..

المنعني للفيديو في العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الاخر الذي سيقام في حماية شريط الفيديو والتفرغ من قدر ومسوى صناعة السينما في مصر.

● أمال ربحي :..

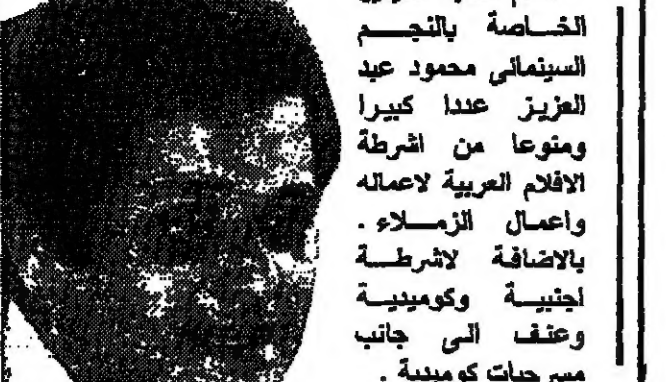
المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

في مكتبة النجم محمود عبد العزيز

الكيف وحتى لا يطير الدخان



تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالنجم السينمائي محمود عبد العزيز عددا كبيرا ومتنوعا من اشرطة الافلام العربية لاعماله واعمال زملاءه.. بالإضافة لاشربة اجنبية وكوميديية وعصف إلى جانب مسرحيات كوميدية..

● معالي زايد :..

المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..

● معالي زايد :..

المنعني صدور قانون يمنع تداول شريط الفيديو للتسويق في أي واحد مع السينما لأن يجب تسويقه بعد أربعة شهور من إنتاجه دون العرض على الأقل.. حتى تعود السينما هيبتها.

● نور الشريف :..

المنعني للفيديو في العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الاخر الذي سيقام في حماية شريط الفيديو والتفرغ من قدر ومسوى صناعة السينما في مصر.

● أمال ربحي :..

المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..

● معالي زايد :..

المنعني صدور قانون يمنع تداول شريط الفيديو للتسويق في أي واحد مع السينما لأن يجب تسويقه بعد أربعة شهور من إنتاجه دون العرض على الأقل.. حتى تعود السينما هيبتها.

● نور الشريف :..

المنعني للفيديو في العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الاخر الذي سيقام في حماية شريط الفيديو والتفرغ من قدر ومسوى صناعة السينما في مصر.

● أمال ربحي :..

المنعني للفيديو الاتزام بنفس الرقابة التي تتلزم بها السينما فقد لجأ شريطيون لعمل واحد أحدهما بالسينما والاخر بالفيديو..

● فريدة سيف النصر :..

على الرغم من غزارة إنتاج الفيديو في عام ٨٦ إلا أن أغلب الشرطة ذات طابع تمهيدي واحد ويتردد الشرطة من موزة في إنتاجها لآلات التي مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلي من نجم كوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايته إلى الوقت الحاضر مستوحيا بمقتضيات من أصله على نفس الشريط إلى جانب شريط استعراض لآيات فوازير رمضان مع غمق ونولتي وشريفة لتعد الأفلام الاستعراضية التي مستوى

● محمد عبد العزيز :..

لا شك أن الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما أثر عليها سويا..

● معالي زايد :..

المنعني صدور قانون يمنع تداول شريط الفيديو للتسويق في أي واحد مع السينما لأن يجب تسويقه بعد أربعة شهور من إنتاجه دون العرض على الأقل.. حتى تعود السينما هيبتها.

● نور الشريف :..

المنعني للفيديو في العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الاخر الذي سيقام في حماية شريط الفيديو والتفرغ من قدر ومسوى صناعة السينما في مصر.











